



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto del/la docente:

Roversi Giulia

---

**MATERIA:** Spagnolo

**Ore settimanali:** 4

**CLASSE 3BL**

**Libro di testo:** Contextos Literarios 1 di Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti; ¿Tu Español? ¡Ya está! 2 di Pilar Sanagustín Viu.

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti	Periodo/ore
Repaso del presente de indicativo, pretérito perfecto, indefinido, pluscuamperfecto, futuro, condicional e imperativo. Saber elegir, conjugar y contextualizar los verbos (en el pasado y en el futuro) Posición del pronombre con imperativo El imperativo negativo Ejercicios de lectura en clase para averiguar la pronunciación Producciones escritas para averiguar el nivel de escritura de los estudiantes	Settembre/ Ottobre
Contextos Literarios 1 ¿Qué es la literatura? (emisor, receptor, lenguaje...) Las funciones del lenguaje Los géneros literarios ¿Qué es la poesía? ¿Qué es la narrativa? (narrador, espacio y tiempo narrativo...) Análisis de El rayo de luna (Leyenda Soriana) Gustavo Adolfo Bécquer ¿Qué es el teatro? (géneros dramáticos, técnicas teatrales, estructura y personajes). Conectores del discurso	Novembre

Contextos Literarios 1 Los orígenes y la Edad Media (marco histórico, social, artístico y literario) Orígen y desarrollo de la lengua española La lírica tradicional El Mester de Juglaría El Cantar de mio Cid	Dicembre
Unidad 4/5 ¡Ya está! 2: Subjuntivo regular e irregular Oraciones de relativo Oraciones causales Oraciones modales Contraste indicativo/subjuntivo	
Contextos Literarios 1 El Mester de Clerecía Gonzalo de Berceo El Arcipreste de Hita La lírica culta	Gennaio
Unidad 6 ¡Ya está! 2: El perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo Oraciones condicionales Oraciones finales	
Contextos Literarios 1 Jorge Manrique El romancero: el romance de Abenámar La narrativa: Don Juan Manuel (El Conde Lucanor)	Febbraio
Unidad 7 ¡Ya está! 2: Oraciones temporales, adversativas, concesivas Construcciones pasivas e impersonales	
Contextos Literarios 1 El teatro: el drama medieval La Celestina Introducción al Siglo de Oro	Marzo
Unidad 8 ¡Ya está! 2: Contraste subjuntivo/indicativo Oraciones consecutivas Estilo indirecto	

Contextos Literarios 1  
El Siglo de Oro  
El Lazarillo de Tormes  
Introducción al El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes

Aprile -  
Maggio

Unidad 9 ¡Ya está! 2:  
Resumen sobre el uso del subjuntivo e indicativo  
Resumen de las oraciones estudiadas durante el año

Contextos Literarios 1  
El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes

Giugno

### **Programma di conversazione Lingua Spagnola, Prof.ssa Carmen Truglia**

Primo periodo  
El mundo laboral. Anuncios de trabajo. Trabajos antiguos y actuales.  
Trabajo práctico sobre la entrevista de trabajo.

Secondo periodo  
Viajes y excursiones.  
Tipos de alojamientos.  
La historia del turismo.  
Presentaciones sobre lugares de interés cultural y turístico en Sudamérica.  
Diarios de Motocicleta. Película biográfica basada en los diarios de viaje del Che Guevara y Alberto Granado.

Verona, 03/06/2023

Il / la docente  
*Giulia Roversi*